

## L'ensemble vocal Les Voix Ferrées célèbre son histoire avec l'album *En concert au Rialto* (1998)

(Montréal - 5 juin 2023) Dans le cadre des activités spéciales de son 30e anniversaire, l'ensemble vocal *Les Voix Ferrées* revisite ses premières années et publie sur les plateformes numériques la captation de son spectacle donné au Théâtre Rialto il y a précisément vingt-cinq ans aujourd'hui.

Sous la direction du chef David Scott Lytle, le chœur est accompagné par le pianiste, compositeur et orchestrateur Blair Thompson. "*Je trouve touchant d'avoir joué pour un chœur si important dans la vie culturelle et artistique de Montréal*", commente le musicien nouvellement installé à Montréal au moment du spectacle. L'enregistrement sonore a été réalisé par Carol Dumais.

L'album contient 18 pièces dont la percutante *La Fin du monde* de Robert Charlebois, le *Magnificat* de Pergolesi et des chansons devenues des classiques de l'ensemble vocal telles que *Bonsoir* et *Ah! Le Tango corse*.

En 1998, l'ensemble était formé de 38 choristes dont Suzanne Harel, Chantale Martineau et Alain Coudé qui sont toujours membres de la chorale vingt-cinq ans plus tard.

### Choristes

 Sopranos	 Altos	 Ténors	 Basses
Amélie Frédérick	Collette Raby	Alain Coudé	Émile Raby
Chantale Lavigne	Francine Noël	Georges Laurin	François Nolin
Chantale Martineau	Isabelle Morin	Gilles Latreille	Gilbert Tessier
Emma Mason	Linda Nault	Jean-Michel David	Jean-Pierre Scant
Francine Plourde	Lisan Hubert	Luc Vallières	Karl Martineau
Lucie Émard	Michèle Mercure	Marcel Alarie	Luc Charest
Martine Moquin	Suzanne Harel	Patrice Brousseau	Michel Labrecque
Sylvie-Anne Martel	Suzanne Provencher	Simon Legault	Michel Saint-Laurent
Yolande Guérard	Sylvie Létourneau	Sylvie Potvin	Pierre Bouchard
		Yves Lecomte	Yves Chartrand

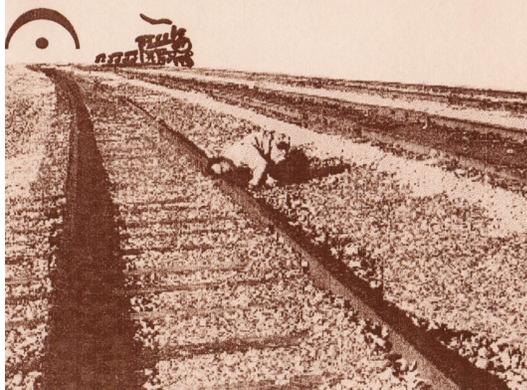
### Crédits

Piano et claviers: Blair Thompson  
1er violon: Rosemary Gosse  
2e violon: Julie Lapierre  
Violoncelle: Olivier Pitre  
Percussions: Renaud Boulanger et Kris Obertan  
Guitaristes: Les Doigts Ferrés

Prise de son, mixage et mastering :  
Carol Dumais / [Studio Undo](#)  
Graphisme et photo: Francine Noël



**les VOIX FERRÉES** en concert au Rialto



**les voix ferrées en concert au rialto**

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. AH! LE TANGO CORSE             | Pirault-Vastano                  |
| 2. IL BIANCO E DOLCE CIGNO        | Jacques Arcadet                  |
| 3. QUAND LE BERGER                | Guillaume Costeley               |
| 4. LE PONT MIRABEAU<br>MAGNIFICAT | Daunais-Apollinaire<br>Pergolesi |
| 5. Magnificat                     |                                  |
| 6. Et Misericordia                |                                  |
| 7. Deposuit Potentes              |                                  |
| 8. Suscepit Israel                |                                  |
| 9. Sicut Locutus Est              |                                  |
| 10. Sicut Erat in Principio       |                                  |



- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 11. LAS CUATRO PALOMAS | Ignacio Pineiro     |
| 12. O SIFUNI MUNGU     | Maddux, McCall,     |
|                        | Mulongoy, Mykalay   |
| 13. SAKURA             | folklore Japonais   |
| 14. SALISH SONG        | folklore Amérindien |
| 15. RIDE ON!           | Kirby Shaw          |
| 16. LA TOURTIÈRE       | Lionel Daunais      |
| 17. LA FIN DU MONDE    | Robert Charlebois   |
| 18. BONSOIR            | Kraint-Dupuy        |

Prise de son Carol Dumais Montage: Studio UNDO